

«УТВЕРЖДАЮ»: Ректор, профессор
Соколов А. С.

РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2018-2019 УЧЕБНОГО ГОДА

специальности ассистентуры-стажировки: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 17, 18, 19, 20 июня (10.00, 424) <i>доц. Базванова О. В.</i> (немецкий) – 19 июня (12.00, 425) <i>доц. Фрейшист Т. А.</i> (итальянский) – 19 июня (12.00, 437) <i>доц. Гритина Л. И.</i> (французский) – 19 июня (435, 10.00) <i>доц. Такташов Е. В., Слуцкая Н. И.</i> (русский) – 13, 15, 20 июня (кафедра) Музыкально-компьютерный практикум (<i>доц. Харуто А.В.</i>) – 13-14 июня (14.00, 2) Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 20, 21, 22 июня (12.00, 430) Основы музыкальной звукозаписи (<i>преп. Каретников Г. Н.</i>) – 17, 18, 20, 24, 25, 27 июня (12.00, студия звукозаписи Зала им.Мяковского) Творческая практика – 10-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>) Педагогическая практика – 10-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 10-30 июня (<i>по инд.расписанию научного руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения (<i>преп. Янгуразова Л. Р.</i>) – 28 мая (16.00, 433), 30 мая (16.00, 414), 3, 4, 7 июня (16.00, 433) Организационные основы системы образования (<i>доц. Муратлиева С. Г.</i>) – 29 мая (12.00, 427), 30 мая (12.00, 427), 31 мая (12.00, 427) Смысловая специфика музыки (<i>проф. Коларницкая О. В.</i>) – 30 мая, 1, 6, 8 июня (12.00, 219) История искусств и проблемы современного искусствознания (<i>доц. Ровенко Е. В.</i>) – 29 мая, 5 июня (11.00, 428) Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра истории и теории исполнительского искусства – 27, 30 мая (14.00, 418) Кафедра истории русской музыки – 29 мая (14.00, 438) Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов – 27 мая (17.00, 427) Кафедра композиции – 27 мая (14.00, 17) Кафедра теории музыки – 27 мая (17.00, 18) Кафедра истории зарубежной музыки – 30 мая (16.00, 438) Кафедра современной музыки – 4 июня (15.00, 433) Творческая практика – 27 мая – 9 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс – Сольное исполнительство на фортепиано – 24 июня (12.00, 29) Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 24 июня (12.00, 19) Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 25 июня (14.00, 429) Сольное исполнительство на органе – 25 июня (10.00, Зал им.Мяковского) Сольное исполнительство на исторических инструментах – 27 июня (12.00, 412) Сольное исполнительство на струнных инструментах – 26 июня (13.00, 414) Сольное исполнительство на струнных инструментах – 24 июня (12.00, 19) Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 24 июня (12.00, 19) Сольное исполнительство на духовых инструментах – 27 июня (10.00, 47) Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 24 июня (12.00, 19) Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 24 июня (12.00, 19) Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 26 июня (13.00, 414) Академическое пение – 25 июня (14.00, 39) Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 28 июня (16.00, 19)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс – Сольное исполнительство на фортепиано – 7 июня (12.00, 29) Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 7 июня (12.00, 19) Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 8 июня (14.00, 429) Сольное исполнительство на органе – 8 июня (10.00, Зал им.Мяковского) Сольное исполнительство на исторических инструментах – 9 июня (12.00, 412) Сольное исполнительство на струнных инструментах – 8 июня (13.00, 414) Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 7 июня (12.00, 19) Сольное исполнительство на духовых инструментах – 9 июня (10.00, 47) Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 7 июня (12.00, 19) Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 8 июня (13.00, 414) Академическое пение – 7 июня (14.00, 39) Дирижирование академическим хором – 9 июня (16.00, 19)</p>

<p>История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) - 15, 18, 22 июня (11.00, 433)</p> <p>Актуальные проблемы исполнительского искусства (по видам): ф-но, ансамбль(ф-но), ист.инстр. (клавиш.), концертм. иск-во – 20 июня (16.00, 418) сольное исполнительство на органе – 19 июня (11.00, 433) струнные инструменты, ансамбль (струн.), ист.инстр. (струнные) – 15 июня (10.00, 438) сольное исполнительство на духовых инструментах – 11 июня (16.00, 438) ансамблевое исполнительство (каф. совр. музыки) – 19 июня (12.00, 433) академическое пение – 13 июня (12.00, 430) дирижирование академическим хором – 10 июня (18.00, 218) дирижирование симфоническим оркестром – 15 июня (12.00, 427)</p>	<p>Иностранный язык: Английский – 4, 5, 7 июня (10.00, 433) Немецкий (10.00, 424), Итальянский (12.00, 425), Французский (10.00, 435) – 5 июня Русский – 6, 7 июня (10.00, 425, 435, 424)</p> <p>Педагогическая практика (открытые уроки): сольное исполнительство на фортепиано – 1 июня (11.00, 29) сольное исполнительство на органе – 29 мая (10.00, Зал им.Мяковского) концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 27 мая (14.00, 429) сольное исполнительство на струнных инструментах – 30 мая (10.00, 414) сольное исполнительство на духовых инструментах – 31 мая (10.00, 47), 1 июня (10.00, 47) ансамблевое исполнительство на ф-но / струнных / духовых инструм. – 3 июня (11.00, 19) сольное исполнительство на исторических инструментах – 31 мая (12.00, 412) академическое пение – 27 мая (14.00, 39) дирижирование академическим хором – 28 мая (12.00, 19)</p>
	<p>Государственная итоговая аттестация: Государственный экзамен, включающий защиту реферата – 17, 18 июня Выпускная квалификационная работа – 21 – 27 июня</p>

специальность ассистентуры-стажировки: 53.09.03 – Искусство композиции

I год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык доц. Маслова О. Л. (английский) – 17, 18, 19, 20 июня (10.00, 424) доц. Базванова О. В. (немецкий) – 19 июня (12.00, 425)</p> <p>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 10-30 июня (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Психология, (проф. Старчевус М. С.) – 20, 21, 22 июня (12.00, 430)</p> <p>Музыкально-компьютерный практикум (доц. Харуто А.В.) – 13-14 июня (14.00, 2)</p> <p>Основы музыкальной звукозаписи (преп. Каретников Г. Н.) – 17, 18, 20, 24, 25, 27 июня (12.00, студия звукозаписи Зала им.Мяковского)</p> <p>Творческая практика – 10-30 июня (инд.расписанию творческого руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 10-30 июня (инд.расписанию творч. руководителя)</p>	<p>Зачеты: Организационные основы системы образования (доц. Муратлиева С. Г.) – 31 мая (12.00, 427)</p> <p>Музыка и технологии в кино и на ТВ (доц. Потеевко Ю. А.) – 6 июня (13.00, аппаратная БЗК)</p> <p>Лаборатория современного ансамбля (доц. Малышев С. А.) – 29 июня (13.00, 16п)</p> <p>Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) - Кафедра истории зарубежной музыки – 30 мая (16.00, 438) Кафедра теории музыки – 27 мая (17.00, 18)</p> <p>Творческая практика – 27 мая – 9 июня (по инд.расписанию творческого руководителя)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс – 16 июня (12.00, 17) История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) – 15, 18, 22 июня (11.00, 433) Актуальные проблемы искусства композиции (проф. Кобляков А. А., проф. Абдоков Ю. Б.) – 16 июня (18.00, 17)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс – 27 мая (14.00, 17)</p> <p>Иностранный язык: Английский – 4, 5, 7 июня (10.00, 433) Немецкий (10.00, 424), Русский – 6, 7 июня (10.00, 425, 435, 424) Педагогическая практика – 30 мая (12.00, 17)</p> <p>Государственная итоговая аттестация: Государственный экзамен, включающий защиту реферата – 17 июня Выпускная квалификационная работа – 24 июня</p>

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

I год обучения:	2 год обучения:
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 17, 18, 19, 20 июня (10.00, 424) Психология, (<i>проф. Старчевус М. С.</i>) – 20, 21, 22 июня (12.00, 430) Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) (<i>проф. Соболева М. А.</i>) – 10 июня – 30 июня (<i>по индивидуальному расписанию творческого руководителя</i>) Анализ оркестровых партитур (<i>проф. Абдоков Ю. Б.</i>) – 16 июня (14.00, 15) Творческая практика – 10-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>) Педагогическая практика – 10-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения <i>(преп. Янгуразова Л. Р.)</i> – 28 мая (16.00, 433), 30 мая (16.00, 414), 3, 4, 7 июня (16.00, 433) Организационные основы системы образования (<i>доц. Муратшиева С. Г.</i>) – 31 мая (12.00, 427) Музыка и технологии в кино и на ТВ (<i>доц. Потеевко Ю. А.</i>) – 6 июня (13.00, аппаратная БЗК) Творческая практика – 27 мая – 9 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (<i>проф. Соболева М. А.</i>) – 10 июня (12.00, аппаратная БЗК) Современные технологии звукозаписи (<i>проф. Соболева М. А.</i>) – 14 июня (14.00, аппаратная БЗК) История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 18 июня (11.00, 433)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (<i>проф. Соболева М. А.</i>) – 27 мая (12.00, аппаратная БЗК) Иностранный язык: Английский – 4, 5, 7 июня (10.00, 433) Педагогическая практика: 31 мая (12.00, аппаратная БЗК)</p>
	<p>Государственная итоговая аттестация: Государственный экзамен, включающий защиту реферата – 17 июня Выпускная квалификационная работа – 27 июня</p>

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2018-2019 УЧЕБНОГО ГОДА
уровень подготовки – аспирантура

направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение
профиль: музыкальное искусство

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p><u>Зачеты:</u> Иностранный язык английский (доц. Маслова О.Л.) – 20.06.2019 (424, 10.00). немецкий (доц. Базванова О. В.) – 19.06.2019 (425, 12.00). русский (доц. Слуцкая И. И., доц. Орлова Е. П.) – 15.06.2019 (кафедра)</p> <p>Психология (проф. Старчеус М. С.) – 21.06.2019 (12.00, 430)</p> <p>Стилистика и редактирование научных текстов – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p><u>Экзамены:</u> НИД и подготовка НКР – 25.06.2019 (433, 14.00) История и философия науки (канд.минимум) доц. Кузьмин Р. Ю. – 11.16.2019 (433, 11.00)</p>	<p><u>Зачеты:</u> Стилистика и редактирование научных текстов – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p><u>Экзамены:</u> НИД и подготовка НКР – 25.06.2019 (433, 14.00)</p> <p>Иностранный язык (канд. минимум) английский (доц. Маслова О.Л.) – 20.06.2019 (424, 10.00). немецкий (доц. Базванова О. В.) – 19.06.2019 (425, 12.00). русский (доц. Слуцкая И. И., доц. Орлова Е. П.) – 26.06.2019 (кафедра)</p>	<p><u>Зачеты:</u> Новые методы гуманитарных исследований проф. Цареградская Т. В. – 07.06.2019 (421, 14.00)</p> <p>Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондурьянская К. О.) – 09.06.2019 (421, 14.00)</p> <p>Организационные основы системы образования (доц. Мураталиева С. Г.) – 31.05.2019 (12.00, 427)</p> <p><u>Экзамены:</u> Стилистика и редактирование научных текстов – 30.05.2019 (14.00, 438)</p> <p>НИД и подготовка НКР – 29.05.2019 (433, 12.00)</p> <p>Специальность (канд.минимум) – 29.05.2019 (433, 12.00)</p> <p><u>Государственная итоговая аттестация:</u> Государственный экзамен – 18 июня Научный доклад – 25 июня Консультации к Государственной итоговой аттестации: к Государственному экзамену – 14 июня к Научному докладу – 17 июня</p>